



40 phrases à dire au musée

1. Informations générales sur l'œuvre

1. **Cette œuvre date du [XVe] siècle.**
→ This work dates from the [15th] century.
→ この作品は[15]世紀のものです。
2. **Ce tableau représente [un paysage / un personnage historique].**
→ This painting depicts [a landscape / a historical figure].
→ この絵画は[風景／歴史上の人物]を描いています。
3. **Cette sculpture est en marbre.**
→ This sculpture is made of marble.
→ この彫刻は大理石で作られています。
4. **Cette fresque a été réalisée au [XVe] siècle.**
→ This fresco was created in the [15th] century.
→ このフレスコ画は[15]世紀に制作されました。
5. **Cette œuvre a été restaurée récemment.**
→ This artwork was recently restored.
→ この作品は最近修復されました。

2. Analyse et techniques artistiques

6. **Cette technique permet de jouer avec la lumière.**
→ This technique allows playing with light.
→ この技法によって光を巧みに操ることができます。
7. **L'artiste utilise des couleurs vives.**
→ The artist uses bright colors.
→ この芸術家は鮮やかな色を使用しています。
8. **Cette peinture est réalisée à l'huile sur toile.**
→ This painting is done in oil on canvas.
→ この絵画はキャンバスに油彩で描かれています。
9. **L'artiste joue sur les contrastes de couleurs.**
→ The artist plays with color contrasts.
→ この芸術家は色のコントラストを巧みに活かしています。
10. **Observez les détails dans cette partie de la toile.**
→ Observe the details in this part of the canvas.
→ このキャンバスのこの部分の細部をよくご覧ください。



3. Styles et courants artistiques

11. **Cette œuvre est emblématique du style baroque.**
→ This work is emblematic of the Baroque style.
→ この作品はバロック様式を象徴するものです。
12. **Ce mouvement artistique s'inspire de...**
→ This artistic movement is inspired by...
→ この芸術運動は...に影響を受けています。
13. **Ce tableau appartient au mouvement impressionniste.**
→ This painting belongs to the Impressionist movement.
→ この絵画は印象派の作品です。
14. **Le réalisme vise à représenter la réalité de manière fidèle.**
→ Realism aims to depict reality accurately.
→ 写実主義は現実を忠実に描くことを目指しています。
15. **Ce style est caractéristique de la Renaissance.**
→ This style is characteristic of the Renaissance.
→ この様式はルネサンス期特有のものです。

4. Composition et perspective

16. **Cette peinture illustre un moment clé de l'histoire.**
→ This painting illustrates a key moment in history.
→ この絵画は歴史の重要な瞬間を描いています。
17. **La perspective donne une impression de profondeur.**
→ Perspective creates a sense of depth.
→ 遠近法によって奥行きが表現されています。
18. **L'harmonie des couleurs est remarquable.**
→ The harmony of colors is remarkable.
→ 色の調和が見事です。
19. **Ce tableau est composé selon la règle des tiers.**
→ This painting is composed according to the rule of thirds.
→ この絵画は三分割法に基づいて構成されています。
20. **Le clair-obscur est utilisé pour accentuer les contrastes.**
→ Chiaroscuro is used to emphasize contrasts.
→ 明暗法がコントラストを強調するために使われています。



5. Symboles et inspirations

21. **Ce tableau évoque la mélancolie.**
→ This painting evokes melancholy.
→ この絵画は憂鬱さを感じさせます。
22. **L'artiste a voulu transmettre un message politique.**
→ The artist wanted to convey a political message.
→ この芸術家は政治的なメッセージを伝えたかったのです。
23. **Les thèmes religieux sont fréquents à cette époque.**
→ Religious subjects were common in that era.
→ この時代には宗教的なテーマがよく見られました。
24. **Ce portrait met en valeur le pouvoir du modèle.**
→ This portrait highlights the power of the model.
→ この肖像画はモデルの権力を強調しています。
25. **Cette œuvre est une allégorie de la justice.**
→ This work is an allegory of justice.
→ この作品は正義の寓意です。

6. Métiers et lieux de l'art

26. **Ce musée possède une collection impressionnante.**
→ This museum has an impressive collection.
→ この美術館には素晴らしいコレクションがあります。
27. **Le conservateur du musée veille sur les œuvres.**
→ The museum curator takes care of the artworks.
→ 美術館の学芸員が作品を管理しています。
28. **Cette exposition est temporaire.**
→ This exhibition is temporary.
→ この展示は期間限定です。
29. **L'atelier de l'artiste se trouvait à Paris.**
→ The artist's workshop was in Paris.
→ この芸術家のアトリエはパリにありました。
30. **Cette galerie expose des œuvres contemporaines.**
→ This gallery exhibits contemporary works.
→ このギャラリーでは現代アートが展示されています。



7. Réactions et appréciations

- 31. Ce chef-d'œuvre attire des milliers de visiteurs chaque année.**
→ This masterpiece attracts thousands of visitors every year.
→ この傑作は毎年何千人もの観光客を魅了しています。
- 32. J'admire la finesse du détail.**
→ I admire the finesse of the details.
→ 細部の精巧さに感嘆します。
- 33. Cette œuvre dégage une atmosphère mystérieuse.**
→ This work exudes a mysterious atmosphere.
→ この作品は神秘的な雰囲気を醸し出しています。
- 34. Ce tableau me fait penser à...**
→ This painting reminds me of...
→ この絵画は...を思い出させます。
- 35. La texture de cette peinture est fascinante.**
→ The texture of this painting is fascinating.
→ この絵画の質感はとても興味深いです。

8. Expressions pour interagir avec un guide

- 36. Quel est le titre de cette œuvre ?**
→ What is the title of this work?
→ この作品のタイトルは何ですか？
- 37. Qui est l'artiste de ce tableau ?**
→ Who is the artist of this painting?
→ この絵画の作者は誰ですか？
- 38. Savez-vous pourquoi ce tableau a été créé ?**
→ Do you know why this painting was created?
→ この絵画が制作された理由をご存じですか？
- 39. Quelle est la signification de cette scène ?**
→ What is the meaning of this scene?
→ この場面の意味は何ですか？
- 40. Peut-on prendre des photos dans cette salle ?**
→ Can we take photos in this room?
→ この部屋で写真を撮ってもいいですか？

