



Le comte de Marcis

Ceci est une œuvre de fiction. Toute ressemblance avec des personnages ayant réellement existé serait purement fortuite.

◆ DIALOGUE :

Jeanne : Allô ? Monsieur de Marcis.

Le comte : Oui.

Jeanne : Je suis Jeanne Bardet.

Le comte : Jeanne Bardet ? Oui, je me rappelle. Vous êtes la personne intéressée par le manoir. L'agence m'a prévenu que vous m'appelleriez. Que puis-je pour vous ?

Jeanne : Tout d'abord, je voudrais vous dire combien le manoir m'intéresse.

Le comte : Et puis-je savoir pourquoi il vous intéresse autant ?

Jeanne : Pour plusieurs raisons. J'ai été assez bavarde avec le personnel de l'agence immobilière. Ils vous ont certainement tenu informé de mon projet.

Le comte : Oui, j'ai vaguement compris que vous souhaitiez faire du manoir une sorte d'hôtel. Je vous avoue que je suis perplexe. Ce manoir est un havre de paix, un endroit calme qui sied guère à l'accueil des étrangers. Notre famille l'habitait depuis plus de deux siècles. Si je dois m'en séparer aujourd'hui, c'est à contrecœur. Voyez-vous, cet endroit est très particulier, je ne pourrai pas le laisser se transformer en une simple auberge.

Jeanne : Bardet est le nom de mon mari.

Le comte : Pardon ?

Jeanne : Je suis Jeanne de Courcet.

Le comte : Courcet ? Vous êtes une Courcet ?

Jeanne : Cela devrait suffire à me rendre légitime, non ?

Le comte : Pas à moi, s'il vous plaît. Les Courcet se sont éteints pendant la Révolution.

Jeanne : Vous savez très bien que non. Dois-je évoquer Alexandrie pour me rendre plus crédible ?

Le comte : Que voulez-vous ?

Jeanne : Je souhaite récupérer le manoir. Acceptez mon offre !

Le comte : Nous avons reçu une offre très supérieure à la vôtre.

Jeanne : Je ne peux pas donner plus. Par contre, je peux dire tout ce que je sais sur vos petits secrets. J'ai suffisamment d'archives pour rendre la campagne égyptienne à laquelle a participé votre aïeul moins épique...

Le comte : Des archives ? Écoutez, je ne vois pas de quoi vous voulez parler. Mais si vous détenez des documents authentiques sur cette période, montrez-les moi, que je juge par moi même.



🍀 ACTIVITÉS 🍀

◆ VOCABULAIRE

- **être crédible** : que l'on peut croire, en qui on peut avoir confiance, qui mérite d'être cru
- **légitime** : qui donne le droit
- **un havre de paix : lieu paisible**
- **être perplexe** : se poser des questions
- **par contre** : mais, cependant
- **un aïeul** : un ascendant, un grand-parent
- **épique** : qui raconte une action héroïque

+ Informations culturelles :

La campagne égyptienne fait référence à la campagne d'Égypte menée par Napoléon Bonaparte à la fin du 18e siècle.

◆ Vrai faux

1. Jeanne sait des choses compromettantes sur la famille du comte.
2. L'aïeul du comte de Marcis a participé à la campagne d'Égypte.
3. Jeanne veut acheter le manoir pour en faire un hôtel.
4. Jeanne utilise deux noms de famille.

◆ Questions :

1. Le comte savait-il que Jeanne téléphonerait ?
2. Quel est le nom de famille de Jeanne ?
3. Depuis combien de temps la famille du comte habitait le manoir ?
4. Pourquoi le comte ne souhaite-t-il pas vendre le manoir à Jeanne ?

Tapez pour saisir le texte