



LA LISTE DE LECTURE



◆ DIALOGUE :

Nina : Tu fais quoi ?

Phil : J'écris une liste de livres [] 1. de 17 ans.

Nina : Pourquoi tu précises qu'il a 17 ans ?

Phil : Parce que [] 2. la même liste s'il en [] 3. 30.

Nina : Tu penses que l'âge change quelque chose à la lecture ?

Phil : Je crois même que [] 4. Selon ton expérience, tu ne vas pas avoir le même ressenti. Du haut de ses 17 ans, il lui faut des œuvres pures, des œuvres de jeunesse côtoyant [] 5. de la littérature. Un mélange explosif ...

Nina : [] 6. Fais voir ta liste. Y a (1) pas Boris Vian.

Phil : Ah oui, c'est vrai. Attends, je l'ajoute.

Nina : Et Calderon !

Phil : Tu as raison, je l'ajoute aussi.

Nina : Thérèse Raquin ? Tu ne vas pas faire lire ça [] 7.

Phil : C'est justement parce qu'il a dix-sept ans que je l'ai mis (2).

notes :

(1) y a pas = il n'y a pas

(2) l' = le livre, le roman

◆ QUESTIONS

1. Pour qui est la liste ?
2. Pourquoi est-ce important de préciser l'âge du lecteur ?
3. Quels auteurs ne sont pas cités dans la liste ?
4. Quel roman est cité dans ce dialogue ?

◆ VRAI – FAUX

1. La liste est pour une fille de 27 ans.
2. Nina n'est pas intéressée par cette liste.
3. Phil pense qu'on n'a pas le même ressenti selon l'âge.
4. Phil veut faire lire « Des braises Brodequin » à un garçon de 17 ans.

◆ DÉVELOPPEMENT

1. Quels livres conseillez-vous ?
2. Qui sont « Boris Vian », « Calderon » et Thérèse Raquin » ?
3. Pour vous, est-ce que l'âge est important pour comprendre un livre ?
4. Avez-vous déjà utilisé une liste de lecture pour vous guider ?