



# Laisser un message informel - comprendre un message sur le répondeur

## Message 1

Phil, c'est Vincent. Je t'appelle pour te dire que pour la soirée beaujolais nouveau, on se retrouve tous au Dionysos ce soir. Euh, y aura tout le monde : Maxime, Lisa, Leelou... On s'y retrouve sur les coups de 9 heures ? Tu me rappelles ?

## Message 2

Phil, c'est encore moi... changement de programme. Y a Max qui nous propose d'aller faire la teuf chez lui. Je t'ai envoyé l'adresse par e-mail mais comme tu lis jamais tes mails, je te la redonne. Alors attends, c'est ...

## Message 3

Bon, on a été coupé. Alors, l'adresse de Maxime, c'est 10 avenue du pont. Et le code, c'est 825B. Là, on y va en voiture, on devrait arriver vers 9 heures 9 heures et demie. Tu peux venir les mains vides, on a tout ce qui faut !

## Message 4

Ouais, allô ? Ben, on est un peu inquiets parce qu'il est 11 heures et qu'on n'a pas de nouvelles de toi et que ça te ressemble pas. Tu nous rappelles ? Y a Léa qui a besoin d'être rassurée avec tout ce qui se passe en ce moment, tu comprends ? Allez à plus.

## VOCABULAIRE :

1. « sur les coups de » signifie \_\_\_\_\_
2. « Y a » signifie \_\_\_\_\_
3. « une teuf » signifie \_\_\_\_\_
4. « à plus » signifie \_\_\_\_\_

À vous !

\_\_\_\_\_

Vous êtes Phil et vous venez d'écouter vos messages sur votre répondeur le lendemain matin. Embarrassé, vous rappelez votre ami Vincent (dont le téléphone est sur répondeur) pour vous excuser et donner des raisons valables à votre silence. Vous proposez autre chose pour vous excuser.

## QUESTIONS :

1. Que se passe-t-il ce soir ?
2. Où est le premier rendez-vous ?
3. Où est-ce qu'ils vont se retrouver finalement ?
4. À votre avis, pourquoi Léa a-t-elle besoin d'être rassurée ?



# Laisser un message informel - comprendre un message sur le répondeur

## Message 1

Phil, c'est Vincent. Je t'appelle pour te dire que pour la soirée beaujolais nouveau, on se retrouve tous au Dionysos ce soir.  1. : Maxime, Lisa, Leelou...  2. sur les coups de 9 heures ? Tu me rappelles ?

## Message 2

Phil, c'est encore moi... changement de programme. Y a Max qui nous propose d'aller faire la teuf chez lui. Je t'ai envoyé l'adresse par e-mail mais  3. je te la redonne. Alors attends, c'est ...

## Message 3

Bon, on a été coupé. Alors, l'adresse de Maxime,  4. Là, on y va en voiture, on devrait arriver vers 9 heures 9 heures et demie. Tu peux venir les mains vides, on a tout ce qui faut !

## Message 4

Ouais, allô ? Ben, on est un peu inquiets parce qu'il est 11 heures et qu'on n'a pas de nouvelles de toi et que ça te ressemble pas.  5. Y a Léa qui a besoin d'être rassurée avec tout ce qui se passe en ce moment, tu comprends ? Allez à plus.

## VOCABULAIRE :

1. « sur les coups de » signifie \_\_\_\_\_
2. « Y a » signifie \_\_\_\_\_
3. « une teuf » signifie \_\_\_\_\_
4. « à plus » signifie \_\_\_\_\_

À vous !

Vous êtes Phil et vous venez d'écouter vos messages sur votre répondeur le lendemain matin. Embarrassé, vous appelez votre ami Vincent (dont le téléphone est sur répondeur) pour vous excuser et donner des raisons valables à votre silence. Vous proposez autre chose pour vous excuser.

## QUESTIONS :

1. Que se passe-t-il ce soir ?
2. Où est le premier rendez-vous ?
3. Où est-ce qu'ils vont se retrouver finalement ?
4. À votre avis, pourquoi Léa a-t-elle besoin d'être rassurée ?