



Patrimoine immatériel de l'humanité

Connaissez-vous la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO ? C'est une sorte de liste à la Prévert où on inscrit des traditions culturelles comme des chants ancestraux, des danses traditionnelles, des festivals colorés, des techniques artisanales, des savoir-faire uniques à travers le monde.

Tous les continents sont représentés et des pays du monde entier proposent leurs patrimoines culturels remarquables tels que le pain d'épice de Croatie, la danse des ciseaux du Pérou, ou encore le festival de lutte à l'huile de Kirkpinar en Turquie. La Chine est un des pays les plus représentés, offrant au monde des pratiques telles que l'acupuncture, l'opéra de Pékin et l'ancienne technique d'imprimerie à caractère de bois. Côté France, on peut noter la dentelle d'Alençon, le compagnonnage, l'art de la fauconnerie et le repas à la française.

Mais au-delà de ces exemples, la liste de l'UNESCO est un appel à reconnaître, valoriser et protéger la richesse immatérielle qui nous entoure. Cela soulève une question intéressante : quelles traditions, quels savoir-faire ou quelles expressions culturelles aimerait-on voir honorés sur la scène mondiale ?

◆ Définitions :

1. **Liste représentative** : Une liste qui montre différents types de culture du monde.
2. **Patrimoine culturel immatériel** : Les traditions et les savoirs importants d'une culture, comme les chansons ou les danses.
3. **Liste à la Prévert** : Énumération poétique d'éléments variés.
4. **Traditions culturelles** : Les coutumes que les gens suivent depuis longtemps.
5. **Techniques artisanales** : Façons spéciales de faire des objets à la main.
6. **Savoir-faire** : Connaissances ou compétences pour faire certaines choses bien.
7. **Dentelle** : Tissu très fin fait de fils entrelacés.
8. **Compagnonnage** : Tradition d'apprentissage où on apprend un métier en voyageant et en travaillant avec des experts.
9. **Fauconnerie** : Art d'élever et d'entraîner des faucons pour la chasse.
10. **Expressions culturelles** : Manières de montrer la culture comme l'art ou la musique.



ACTIVITÉS

◆ Exercice 1 : QCM

- 1. Quel élément culturel français est mentionné dans le texte comme faisant partie de la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO ?**
 - A) La tour Eiffel
 - B) Le repas à la française
 - C) Le cinéma français
 - D) La baguette française
- 2. Quel pays est mentionné comme étant l'un des plus représentés sur la liste de l'UNESCO ?**
 - A) Belgique
 - B) Chine
 - C) France
 - D) Pérou
- 3. Quelle tradition n'est pas mentionnée comme faisant partie du patrimoine belge ?**
 - A) La dentelle d'Alençon
 - B) La culture de la bière
 - C) Les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse
 - D) Le carnaval de Bâle
- 4. Quelle est la finalité de la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO selon le texte ?**
 - A) Promouvoir le tourisme mondial
 - B) Reconnaître et protéger la richesse immatérielle mondiale
 - C) Vente de produits culturels
 - D) Organiser des festivals internationaux



◆ Exercice 2 : Questions

1. Nommez deux éléments culturels inscrits par la Chine sur la liste de l'UNESCO mentionnés dans le texte.
2. Selon le texte, quel élément représente la contribution de la France à la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO ?
3. Quelles sont les deux traditions associées à la Belgique énumérées dans le texte ?
4. Pourquoi, d'après le texte, est-il important de reconnaître et de valoriser le patrimoine culturel immatériel ?

◆ Exercice 3 : Vrai ou Faux

1. Le festival de lutte à l'huile de Kirkpinar est un événement culturel turc inscrit sur la liste de l'UNESCO.
2. La rumba congolaise est un patrimoine culturel reconnu de la France.
3. La liste de l'UNESCO vise principalement à promouvoir les produits culturels pour le commerce international.
4. La saison d'alpage est mentionnée comme faisant partie du patrimoine immatériel de la Suisse.

